

Barra Mario

Nato ad Acqui Terme il 27/05/1963

Residente a Ceva (CN.) in via XX Settembre n° 14

e.mail : mario.barra@alice.it

Cellulare : 3358159441

CORRICULUM VITAE

Il sottoscritto **Mario Barra** si è diplomato in ragioneria presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Baruffi" nel luglio 1982 con la votazione di 58/60 e dopo aver lavorato come impiegato presso un'impresa edile del cevano è stato assunto il 01/04/1986 presso il Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A. dove attualmente ricopre il ruolo di direttore della Filiale di Ceva.

Attivo nel settore socio-culturale della Città di Ceva partecipa alla vita ed all'attività di diverse associazioni, in seno alle quali riveste i seguenti ruoli:

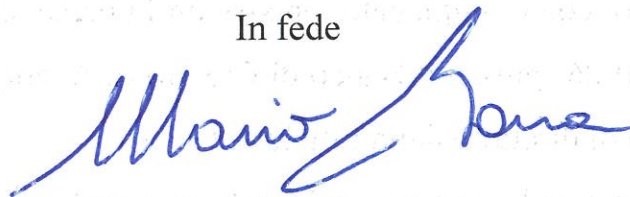
- Presidente della Sezione AVIS di Ceva dal 21/02/2017;
- Consigliere ed Amministratore della Sezione A.I.D.O. di Ceva dal 26/05/2002,
- Segretario/Economo dell'Opera Pia Adriano-Bersone-Masenti Banda Musicale dal 29/03/1989;
- Amministratore della Compagnia Teatro Marengo dal 2003, titolare e gestore dell'omonimo Teatro Carlo Marengo di Ceva;
- Coordinatore e responsabile amministrativo del Cinema G. Borsi di Ceva dalla sua apertura avvenuta il 01/12/1998.
- Segretario della Società di Mutuo Soccorso Arti Mestieri Agricola BRENTA di Ceva dal 2009;
- Revisore del Conti dell'Associazione di Pubblica Assistenza Croce Bianca Ceva;
- Revisore del Conti dell'Associazione Cebana Amici dei Vigili del Fuoco Volontari "Davide Amerio" di Ceva dal 2009
- Vice-Presidente ed Amministratore Delegato della Fondazione Assistenziale Della Casa Emilio/Masenti Lidia – DE.MA. – ONLUS di Ceva dal 2006;

Nell'ambito parrocchiale :

- Membro del Consiglio Pastorale Parrocchiale della Parrocchia Maria Vergine Assunta di Ceva, dalla sua costituzione.
- Membro del Consiglio Affari Economici della Parrocchia Maria Vergine Assunta di Ceva dal 1990;
- Economo della Parrocchia Maria Vergine Assunta di Ceva dal 2000;

Ceva, 20 giugno 2019

In fede

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mario Piana". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.